

Gerhard Bergmann



Biografie

1950 in Papenburg geboren
1967-1970 Schriftsetzerlehre in Köln,
1970 Entwurf und Plakatgestaltung für das Rheinische
Kammerorchester Köln
1970-1973 Fernstudium: Zeichnung und Malerei
an der Ecole ABC Paris
1974 erfolgr. Aufnahmeprüfung a.d. FH –Design-Münster
u.d.Akademie Düsseldorf, b.Prof. Schwegler
1974-79 Weiterentwicklung der freien Malerei,
bildhauerischer und grafischer Techniken
1981 Abschluss als Steinmetz/Steinbildhauer
Steinrestaurierungen am Osnabrücker Dom
1983 Wandbild für die Fachklinik Dammer Berge,
Neuenkirchen/Oldenburg, Titel: „Frei-Zeit“
- ab 1984 freischaffend -
1984 erste Ausstellungsbeiträge
1986 Gestaltungen und Steinrestaurierungen im Raume
Stuttgart
1988 staatlicher Abschluss an der Werkkunstschule
Flensburg, Schwerpunkt: Bildhauerei bei Uwe Appold
1988 Teilnahme an der 2. deutsch/niederländischen
Grafikbörse in Borken mit informellen Monotypien
1989 Dozent für künstlerisches Gestalten (Malerei,
Bildhauerei, Grafik) an der VHS Papenburg, Gründung der
Einrichtung "Offene Werkstatt"
1989 Dozent an der Kunstschule Leer, Gründung „Freies
Atelier“ mit Schülerausstellung in der Kunsthalle Emden
(Henry-Nannen-Stiftung)
1990 Mitglied der forma aktua pinakothek Groningen(NL)
1990 Mitglied im Kunstverein Aurich
1990 Zuspruch für Gestaltung des Plakats und Kataloges
der 2. Leeraner Kunstmeile mit öffentlicher Malaktion
„Kunst am Fenster“; erstes Interview im NDR, betreffend 2.
Kunstmeile Leer
1991 Mitglied im Bund Bildender Künstler, Oldb.
1991 Ankäufe der Stadt Borken (Informelle Malerei)
1992 Gemälderestaurierungen aus Privatbesitz
1995 Dozent an der Kunstschule „Zinnober“, Papenburg,
Gründung der „Kunstwerkstatt“
1995 erste Ausstellung mit Performance: „Inneres Ich“ mit
Schülern der „Kunstwerkstatt“
1996 Kombination von Malerei und Bildhauerei zu
Bildobjekten
1996 Auftragsarbeit von der Stadt Ihrhove, Malerei zum
Thema: "Ratsuchende im Rathaus"
1996 Zweite Ausstellung mit Performance „Entwicklung“,
Rathaus Ihrhove
1996 künstlerische Leitung des Projektes „Europa“ mit
Dozenten der Kunstschule „Zinnober“; gefördert vom Land
Niedersachsen und der Stadt Brüssel

1997 Angebot zur Weiterführung und Leitung der
Wiesbadener Freien Kunstschule durch den Gründer
Wolfgang Becker, Maler
1997 in engerer Auswahl für eine Professur an der TU
Braunschweig, FB Architektur: Elementares Zeichnen und
Gestalten
1997-1999 Werkstatteleiter eines Naturstein verarbeitenden
Betriebes, Weener
1999 erste Farbserilithografien
2000 Ankauf „Boot“, Kunstsammlung Schottler, Whv.
2000-2002 Weiterführung experimenteller Malerei
2002 Gründung der Künstlergruppe ARA
mit Ellen Ottens-Bergmann, Malerin und Friedhelm Walker,
Maler
2002 Aufnahme des Malers Otmar Nickolay
in die Künstlergruppe ARA
2002 Mischtechniken auf unterschiedlichen Bildträgern für
ARA-Kunst
2002 erste ARA-Kunstmotive als Kunstdruckreihe
2003 Dozent, Kunstschule „Zinnober“ Dörpen
seit 2005 Dozent für Bildende Kunst, VHS- Wilhelmshaven
seit 2006 Wohnhaft in Bremen
2007 Management durch Christina Zeitzen, Bremen
Sophienstrasse 2

Ausstellungen und Kunst-Aktionen (Auszug)

1984 Papenburg, Emscenter
1985 Leer, Tierklinik Ernst Gölz
1986 Cloppenburg, Kunstpreis
1986 Oldenburg, Galerie Sigrid Bayer
1986 Norden, Bildhaueratelier Peter Kärst
1986 Norden, Galerie Schmidt-Bergemann
1986 Hanau, Edition siebenundsiebzig
1986 Viersen, Kunstpreis
1986 Zweibrücken, Kunstpreis
1989 Borken, Stadthalle Vennehof
1989 Emden, Kunsthalle, mit „Freies Atelier“
1990 Stickhausen, Bahnhof Galerie Ruschmeyer
1990 Emden, Susemihlkrankenhaus
1990 Netphen, Galerie Direktkunst
1991 Bremen, Dr.-Heines-Klinik
1991 Aurich, Kunstverein
1991 Oldenburg, BBK-Galerie
1991 Bad Gandersheim, Paracelsusklinik
1992 Wilhelmshaven, Galerie „das“
1992 Wilhelmshaven, Stadthalle
1992 Wilhelmshaven, Kunsthalle
1992 Papenburg, Neurologische Praxis L.T.Westers
1995 Stadskanaal (NL), Gemeindeforum, Ausstellung mit
„Kunstwerkstatt“ *+ Performance „Inneres Ich“
1995 Nieuwechance (NL), Antiquitäten L. Randt
1996 Papenburg, Kunstschule „Zinnober“
1996 Ihrhove, Ausst.+ Performance „Entwicklung“ +
Auftragsarbeit „Ratsuchende im Rathaus“
1996 Rhaderfehn, Hanentanger Mühle, Malerei und
Grafik zum Thema: Mühlen
1996 Stadskanaal (NL), Christelijk Ziekenhuis „Refaja“ +
Performance: Malaktion „Mensch“
1997 Aurich, Kunstpavillon am Ellernfeld, Kunstverein
Aurich e.V., erste Bildobjekte
2002 Papenburg, Seniorenwohntift Friederike, erste ARA-
Ausstellung
2002 Enschede (NL), Organisation "Kunst im Volkspark",
Präsentation der ersten Kunstdruckreihe der
Gründungsmitglieder der Künstlergruppe ARA
2003 Papenburg, Galerie Forum „Alte Werft“ Bilder,
Kleinplastiken, Kunstdrucke
2005 Aktion Kulturkarussell WHV (Malaktion mit
Erwachsenen und Kindern)
ab 2008 Huntlosen, Praxis Christoph Hardt

- Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz -